

# Curso de Acordeón Vallenato

## Arpegio muy usado

Hilera			Fuelle	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	○	3	C	1
○	○	6	C	1
○	○	5	C	1
○	○	4	C	1
○	○	3	C	1

Arpegio muy usado

Hilera			Fuelle	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
○	3	○	C	1
○	6	○	C	1
○	5	○	C	1
○	4	○	C	1
○	3	○	C	1

Arpegio muy usado

Hilera			Fuelle	Veces
Afuera	Medio	Adent.		
2	○	○	C	1
5	○	○	C	1
4	○	○	C	1
3	○	○	C	1
2	○	○	C	1

Arpegio muy usado

Hay ciertas secuencias de notas que se usan mucho en un buen número de canciones. Los acordeonistas, en su gran mayoría, les llaman **Figuras**. Esta figura se trata de un arpegio que inicia con la primera nota de la hilera correspondiente. Luego toca las notas de la escala de abajo hacia arriba, refiriéndome a la posición de los botones.

Se acostumbra a poner los dedos en orden y así todos quedan seguidos. Eso facilita la interpretación. El dedo índice va en el botón de la primera nota de la escala y los demás se acomodan secuencialmente.

En las hileras del medio y adentro la primera nota de la escala se ubica en el botón 3. En la hilera de afuera está ubicada en el botón 2.

Este arpegio es empleado en muchas canciones. Por ejemplo, lo encontramos en **Luna Sanjuanera**, **Tu Serenata**, **Fantasia** y **Relicario de Besos**, solo por mencionar algunas.

Se emplea mucho para darle la entrada al cantante o en medio de la parte cantada.



Tema: **Arpegio muy usado**

Página: **1**

Compositor: **Ejercicio práctico**

Sofmet – Dinatar - Rianvar

Ricardo Antonio Vargas Morato – Arpegio básico

X1